

PAMPHYLE

La mémoire de la matière

Ni figuration, ni abstraction... Simplement des résurgences qui offrent à cette œuvre une curieuse impression de vécu. Pamphyle s'empare de ses expériences, triture ses souvenirs, pour mieux les oublier. Il finit par donner naissance à des vestiges imaginaires qui paraissent surgir du

passé. Les superpositions de matières se succèdent pour laisser apparaître des formes géométriques qui affichent des contours symboliques. Des traits, des signes, des griffures, se mêlent et s'entrelacent pour se partager l'espace. Des stigmates, qui inévitablement ramènent les esprits cartésiens au pré-

sent, en quête de rationalisme. A quoi bon, puisque l'artiste s'emploie à les confondre pour mieux les oublier. Avec obstination il racle la couleur pour en extirper des résurgences. Des traces de vie qui finissent par prendre possession de l'œuvre. A force de grattage, la lumière surgit, imprévisible. Des



« **Signet bleu** ». (80 x 80 cm).



« Signes des Boyères ». (20 x 20 cm).



« Cagibi ». (30 x 30 cm).

graffitis, des inclusions riches de pigments naturels, parfois de la feuille d'or, apportent du dynamisme à ces espaces contemplatifs. En créant lui-même ses couleurs, Pamphyle obtient de somptueux effets de patine d'une incroyable puissance évocatrice. Ils lui permettent de projeter son imaginaire sur la toile en révélant de subtils effets. Sous les marques de la spatule se devinent d'étranges signes. Le raffinement des mélanges apporte une répartition au caractère brut et à l'aspect rustique de cette œuvre qui finit par acquérir une existence autonome. Ici le vide, là une saturation de signes. Pamphyle ressuscite l'histoire du temps. A moins qu'il s'agisse d'une mémoire de la matière! ■

Thierry SZNYTKA

« Au bout du bout ». (30 x 30 cm).



**GALERIE
SYLVIE PLATINI**

I Bis rue de la Tournette
74290 Veyrier du Lac
Tél: 04 50 60 16 08

www.galerie-platini.com

**Exposition personnelle:
du 19 septembre
au 19 octobre 2009**